

Vectorworks Architect

Livello 02



GIORNO **01** RAPPRESENTAZIONE AVANZATA DEGLI ELABORATI

La modellazione parametrica per il progetto e la pratica edilizia

Riepilogo degli argomenti trattati nel corso Architect | 01 riguardanti modellazione parametrica, struttura principale piani edificio, lucidi design, categorie, viewport.

Corretta impostazione del file

Vantaggi dei diversi approcci di gestione del file. Individuazione del percorso più conforme alle proprie esigenze. Definizione di unità, stili, risorse e criteri standard di gestione del progetto.

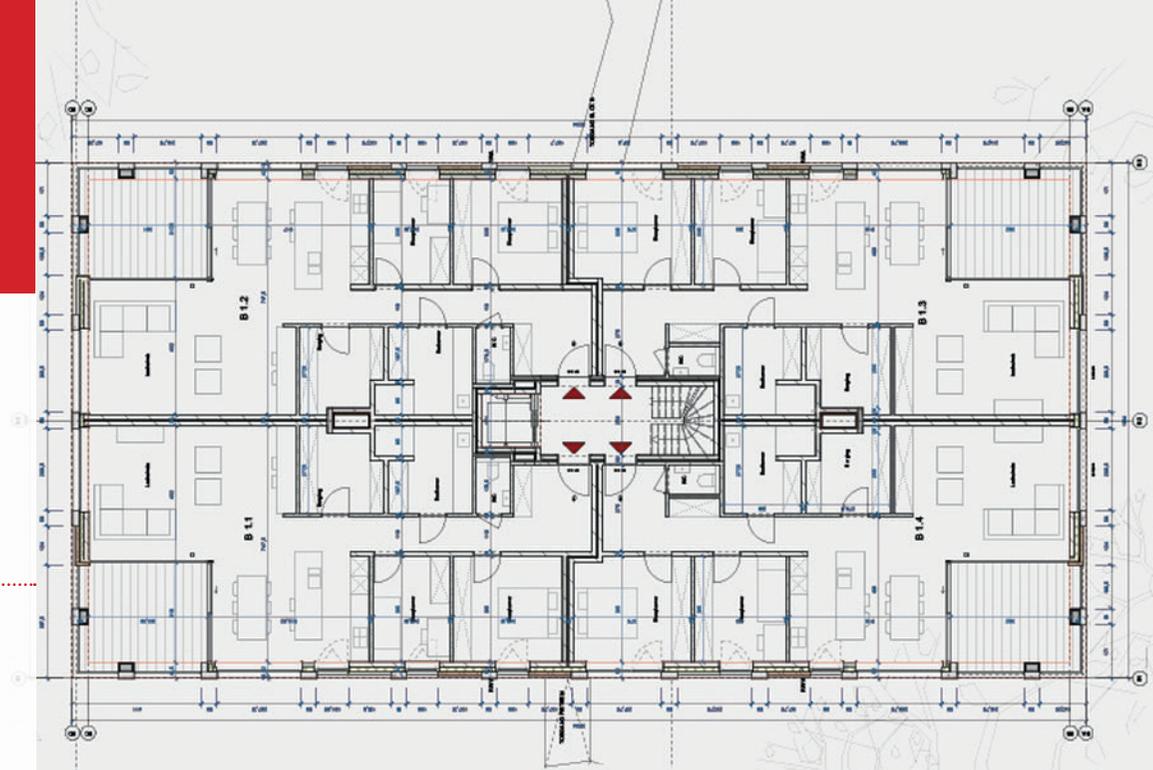
Uso avanzato delle categorie

Vantaggi nella creazione di una struttura mirata di categorie per la gestione di un corretto workflow. Duplicare e modificare gruppi numerosi di categorie, criteri di classificazione di categorie nei simboli e nei gruppi. Gestione dei gruppi di categorie per la definizione delle viste e delle viewport.

Utilizzo del file standard e definizione di un proprio codice di categorie, creazione di un proprio standard.

Le eccezioni per la finalità di presentazione pratiche amministrative: stato di fatto, stato di progetto, stato sovrapposto.

Definizione delle modifiche finalizzate alla presentazione di elaborati amministrativi con i canoni grafici di rappresentazione asseverativa. Quotatura avanzata del progetto e creazioni di note. Sfruttamento delle potenzialità delle eccezioni di categorie per la definizione dello stato di fatto, lo stato di progetto, lo stato sovrapposto. Definizione del metodo mediante lo strumento Visualizzazione Dati



GIORNO 02 IL DETTAGLIO DEI COMPONENTI E LA NUVOLO DI PUNTI

Utilizzo di componenti di muri e solai e uso avanzato degli stili

Analisi dell'utilizzo dei componenti dei muri e nei solai. Creazione di muri e solai multicomponente. Gestione delle dimensioni e delle caratteristiche dei componenti, connessioni ed influenze sugli stili di muri e solai. Modifica di componenti per stili, adattamento alle diverse geometrie, assegnazione degli attributi e delle caratteristiche termiche, definizione del riferimento Nucleo del Muro e del solaio.

Solai rastremati

Creazione di solai rastremati per la definizione di acquature, inserimento di elementi di drenaggio, gestione delle pendenze.

Utilizzo dei componenti nei tetti

Utilizzo degli stili di tetto, gestione dei componenti in geometria, estensione e rappresentazione.

Inserimento di abbaini e lucernari

Applicare un simbolo 3D su un tetto e farlo diventare un lucernario. Creazione di un abbaino.

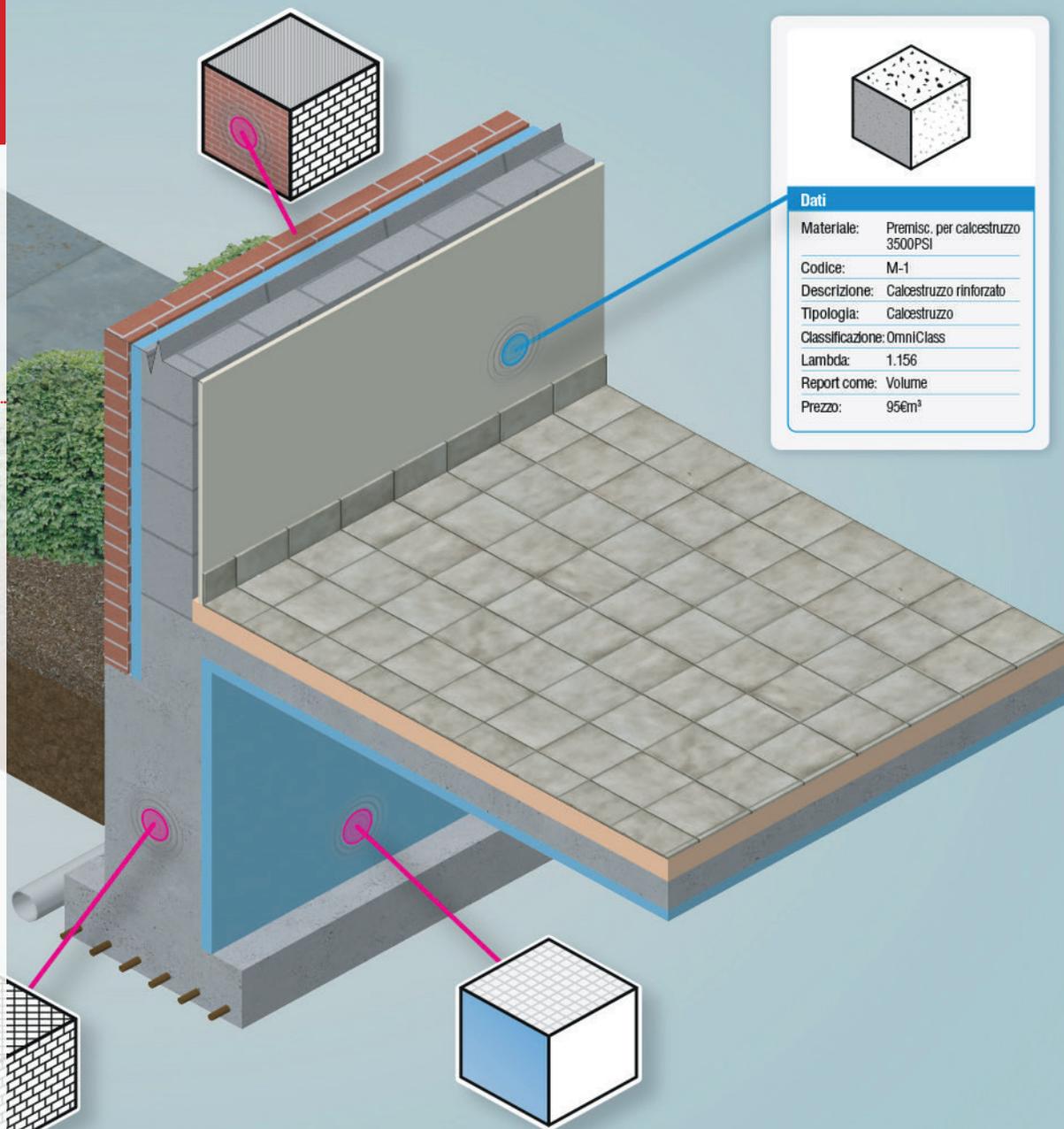
Utilizzo degli stili di finestre e porte

Definire uno stile di porta e di finestra, modificare finestre e porte associate ad uno stile o singoli elementi svincolati dallo stesso.

Assegnazione avanzata degli attributi e modifica

Assegnare attributi ad oggetti parametrici differenti, definire set riutilizzabili di impostazioni avanzate di definizione.

Segue »



GIORNO **02** IL DETTAGLIO DEI COMPONENTI E LA NUVOLE DI PUNTI

Cenni sulla composizione della nuvola di punti ed analisi dei dati da importare

Cos'è una nuvola di punti, come si ottiene e da cosa è composta. A cosa serve una nuvola di punti e cosa possiamo ottenere.

Importazione della nuvola di punti

Cosa considerare nella definizione di una nuvola di punti e nella sua importazione. Come importare una nuvola di punti.

Gestione della nuvola di punti

Definizione della risoluzione, navigazione e definizione delle viste. Come ricavare elaborati da una nuvola di punti, isolamenti di un gruppo definito di punti. Individuazione di viste utili per la definizione degli elaborati. Disegnare sulla nuvola di punti. Impaginare e creare viewport con la nuvola di punti.



GIORNO 03 RENDERING

Definizione di una texture e delle sue componenti

Creazione e analisi di una texture, comportamento sugli oggetti, distribuzione (ripetizione, riflessione, trasparenza, bumping, incandescenza, turbolenza) e applicazione in base agli oggetti interessati.

Utilizzo di texture esistenti

Modificare una texture esistente, estrarre immagini da una texture e modificarle in un editor esterno.

Modalità Renderworks standard

Utilizzo dei moduli Renderworks di base: OpenGL, Renderworks veloce, accurato, ottimizzato. Tempi di rendering.

Stili di Renderworks

Creazione e utilizzo di uno stile di render di default e applicazione di copie e modifiche di stili. Influenze sulle rappresentazioni e i tempi.

Fonti di illuminazione

Sfondi HDRI, oggetti Heliodon, luci puntuali, spot, IES e parallele. Influenze sui tempi di render. Gestione di ombre, temperature di colore, luminosità, intensità e relativi parametri.

Applicazione di una camera e creazione di viewport collegata

Creazione di una Renderworks Camera, navigazione, caratteristiche avanzate (esposizione, profondità di campo, effetti).

Animazione in Vectorworks

Definizione di uno studio solare. Creazione di viste progressive e calcolo dell'animazione in OpenGL.



Vectorworks Architect | 02

GIORNO 04 IL FOGLIO ELETTRONICO DI VECTORWORKS

Composizione manuale del foglio elettronico

Creazione di un foglio elettronico. Formattazione delle celle. Menù del foglio elettronico. Righe e sottorighe di schedario. Inserimenti di immagini.

Aggiunta manuale di comandi

Definizione manuale di operazioni nelle celle per la gestione manuale dei dati.

Creazione di un'abaco

Creazione di abachi e liste predefiniti nel programma. Creazioni di liste personalizzate.

Ricavare le quantità dei componenti dal progetto

Esempio di definizione foglio elettronico per la quantità e la definizione di un computo.

Creare report personalizzati

Esempio di definizione di report personalizzati

The screenshot shows the Microsoft Excel interface with a spreadsheet titled "Lista Pianta". The spreadsheet has the following columns: ID, Quantità, Nome comune, Nome Botanico, Dim. Prevista, and Prezzo. The data is organized into sections for different types of plants.

ID	Quantità	Nome comune	Nome Botanico	Dim. Prevista	Prezzo
Conifere					
1	14			1	47 €
ET-013	14	Cedro Bianco	Thuja occidentalis	#10 pezzi	47
Alberi a foglie caduche					
8	29			8	2440 €
DT-006	4	Biancospino zampa di gatto	Crataegus crus-galli var inermis	50 cm	400
DT-008	2	Magnolia	Magnolia x 'Jane'	6 pezzi	210
DT-013	1	Pero	Pyrus cacteryana	2,5	280
DT-014	3	Grandiflora	Grandiflora	10 pezzi	280
DT-015	2	Cercis canadensis	Cercis canadensis	6 pezzi	400
DT-023	1	Acer trifoglio	Acer triflorum	2 pezzi	290
DT-027	15	Spino di Giuda	Gleditsia triacanthos	3 pezzi	340
DT-30	1	Sorbo	Sorbus decora	2 pezzi	240
Cespugli di conifere					
2	78			2	236 €
ES-002	55	Ginepro strisciante	Juniperus horizontalis	#5 Pezzi	104
ES-003	23	Tasso	Taxus	#10 pezzi	132
Cespugli a foglia					
4	234			4	198 €
D5-011	20	Aronia	Aronia melanocarpa	#5 pezzi	18
D5-015	73	Otensia	Hydrangea arborescens	#5 pezzi	108
D5-017	76	Otensia paniculata	Hydrangea paniculata	#2 pezzi	15
D5-037	65	Salice nano	Salix purpurea "Nana"	#5 pezzi	57
Perenni					
6	1409			6	119,300 €
P-006	135	Aster cespuglioso	Aster dumosus	#1 pezzo	6
P-013	375	Astibe	Astibe arvensis	#1 pezzo	30
P-026	238	Geranio	Geranium	#1 pezzo	24
P-021	241	Feice	Matteuccia pennsylvanica	#1 pezzo	12
P-036	280	Pachyandra giapponese	Pachyandra terminalis	120 cm	30,800
P-048	140	Sedum	Sedum	#1 pezzo	16,500
Piante ornamentali					
3	623			3	44 €
P-095	425	Festuca blu	Festuca glauca	#1 pezzo	18
P-087	25	Schizachyllum scoparium	Schizachyllum scoparium/Andropogon scoparium	#1 pezzo	11
P-089	173	Sporobolus	Sporobolus heterolepis	#1 cont	15
Rose					
					0 €



DISTRIBUTORE ESCLUSIVO PER L'ITALIA



www.videocom.it | 0383 366712