BEYOND THE PLOT

A Vectorworks Spotlight Workshop



02 PLACE THE LIGHTS

Daniel SARACENO

01 | Analisi della location
- Capire come sfruttare una location in base alla richiesta dell'evento.
- Analisi punti di forza e criticità

02 | Analisi dell'evento
- Che tipo di evento è?
- Quante persone ci saranno?
- Ci saranno camere? Se si dove?
- Dove sarà la regia luci?

03 | Scelta dei proiettori
- Proiettori per i frontali Key Lights
- Proiettori per controluce e riempimento
- Proiettori per effettistica

04 | Inserimento delle truss
- Posizionamento dei truss dove ci sarebbero comodi

05 | Inserimento dei proiettori
- Posizionamento e distribuzioni dei proiettori ove serve

06 | Utilizzo dei GDTF
- Aggiornamento dei proiettori con file GDTF

07 | Creazione Hanging position
- Conversione dei rigging object in hanging position: perchè e come usarli

08 | Patch ID+Uni/Add dei proiettori
- Assegnazione ID
- Assegnazione PATCH

09 | Creazione degli sheet Layers
- Creazione di sheet layers in A1
- x1 TOP View
- x2 Iso View
- x1 TOP view dettagliata
- x1 Equipment List

10 | Creazione delle viewport
- x1 Top View
- x1 Iso View

11 | Impaginazione
- Adattamento degli elementi in sheet layers

12 | Creazione Report
- Report fixture: quantità, Nome del proiettore, Brand, Peso, Consumo
- Report fixture by ID.
- Report fixture by Channel

13 | Publish degli Sheet layers
- Setup per la pubblicazione

14 | Esportazione File MVR
- Esportazione di un file MVR solo luci
- Esportazione di un file MVR solo strutture

Domande e risposte

[Sessione solo in presenza]

Q&A aperto, con il file del caso studio a schermo per rispondere direttamente sul modello.

VECTORWORKS

videocom