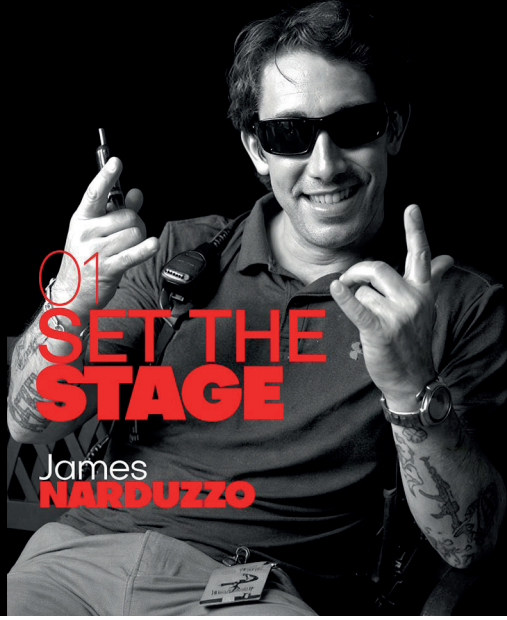
BEYOND THE PLOT

A Vectorworks Spotlight Workshop



01 | Perché la venue viene prima
Costo di un errore di rilievo in montaggio; cosa chiedere alla sala prima di disegnare: tech pack, DWG, sezioni, portate, rigging plot, foto.

02 | Planimetria di base
Import DWG/PDF, verifica di scala e unità; origine e quota di riferimento (+0,00 palco); pulizia; struttura del file: layer per piano (platea, palco, ballatoi, graticcio) e classi per sistema. Import DWG/PDF, Origine utente, Layer di progetto con elevazione, Classi.

03 | Dal 2D al modello 3D
Muri, solai, gradinate, boccascena, fossa; sezioni per verificare altezze utili sotto trave e graticcio; simboli ibridi per gli elementi ricorrenti. Muri, Solai, Estrusioni, strumenti Stage e Seating Layout, Viewport di sezione.

04 | Scan 3D e altri sistemi di rilievo
Laser scanner, LiDAR da smartphone/tablet, fotogrammetria, stazione totale, distanziometro: precisione, tempi, costi. Import e allineamento della nuvola di punti; ricalco e confronto con il DWG. Importa nuvola di punti (.e57, .las/.laz, .pts, .ply, .xyz), Clip Cube, app Nomad.

05 | Parti strutturali: residenti e promiscue
Graticcio, travi, tiri e stangoni, americane fisse, ballatoi, punti di appendimento con portata. Strutture residenti della sala e strutture promiscue: come documentare proprietà, portate e vincoli di ciascuna. Truss, Hanging Position, Hoist, Braceworks, Record e Data Tag, Schede dati.

06 | Consegna del venue master
Bloccare la venue e appoggiarci il production design; riferimenti tra file; export e scambio con gli altri reparti; checklist finale. Design Layer Viewport (referencing), Export MVR, PDF, Publish.

Domande e risposte [Sessione solo in presenza]
Q&A aperto, con il file del caso studio a schermo per rispondere direttamente sul modello.

VECTORWORKS

videocom